

# RMC-S01

APPLICAZIONI: PER MICROFONI IN STUDIO DI REGISTRAZIONE



**CONSIGLIATO PER** il lavoro estremamente esigente di uno studio di registrazione dove, all'elevata qualità dei microfoni utilizzati, dovrebbe corrispondere un cavo, utilizzato per la connessione al mixer, altrettanto performante, che non perda neanche una frazione, in decibel e frequenze audio, delle diverse sonorità da incidere. Noi della Reference Laboratory sappiamo quanto il cavo sia importante nella catena audio e riteniamo inaccettabile che si possa compromettere la performance di un costoso microfono da studio o di un qualsiasi altro out-board utilizzando dei cavi "generici" per la trasmissione del suono alla consolle. Per questa ragione dopo varie ricerche, avvalendoci anche della consulenza di importanti studi di registrazione internazionali, abbiamo sviluppato la tecnologia del cavo microfonico solido. Quest'ultima ci permette di abbassare la resistenza del conduttore utilizzato (ad esempio rispetto ad un conduttore generico), grazie alla sua costruzione, con i due conduttori di identica sezione su tutta la lunghezza. Il vantaggio è quello di avere un cavo con un'impedenza migliore e di conseguenza un segnale maggiore ed una risposta più lineare. Pertanto le applicazioni ideali per l'RMC-S01 sono negli studi di registrazione pur non escludendo degli ottimi risultati in esecuzioni orchestrali live. Per avere una flessibilità accettabile, nonostante i due conduttori solidi all'interno, come guaina esterna abbiamo utilizzato una speciale mescola in PVC.

Nel nostro DVD #3 e #4 puoi valutare le performance dell'RMC-S01 sulla ripresa microfonica di differenti chitarre acustiche e voce

Guarda e ascolta i DVD nel sito [www.referencelaboratory.com](http://www.referencelaboratory.com) oppure nei negozi che espongono cavi Reference.

- Noi usiamo il SUPERFLEX PVC per dare maggior "maneggevolezza" al cavo
- Testiamo accuratamente tutti i cavi
- A richiesta assembliamo i cavi anche su lunghezze specifiche
- Come opzione è possibile avere XLR Neutrik a 90°

microfoni sia dinamici che a condensatore, su qualsiasi out-board con ingressi e uscite bilanciate e su schede audio

se il segnale transita anche da preamplificatore esterni usa il cavo RMC-S01 per connetterli al mixer otterrai risultati migliori!

**XLR Amphenol MASCHIO MOD. AC3MMB-AU-RL**

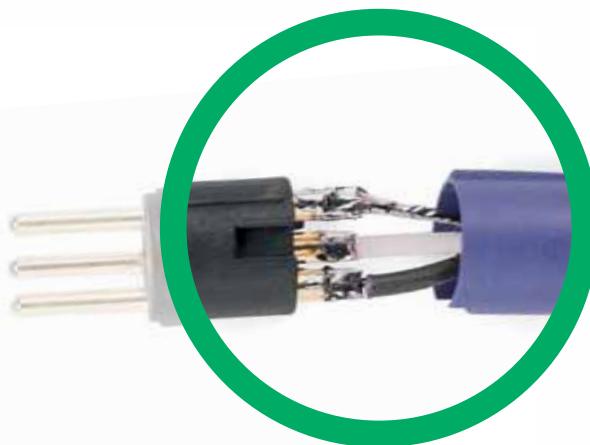
- 1 Noi usiamo solo connettori aventi i contatti torniti che a differenza dei contatti in lamierino stampato offrono una precisione millimetrica e di conseguenza un contatto stabile e con maggior superficie.  
**In opzione è possibile avere XLR con contatti finitura GOLD**
- 2 Corpo in metallo satinato Nickel o Nero
- 3 Bloccacavo brevettato Amphenol modello JAW - per un ancoraggio sicuro e duraturo anche a temperature elevate
- 4 Parte finale di serraggio in termoplastica e salva cavo in PVC morbido
- 5 Logo Reference che identifica la scelta e la qualità dei componenti

**XLR Amphenol FEMMINA MOD. AC3FB-AU-RL**

- 1 Contatto del pin N.1 FLMD (primo a far contatto ultimo a uscire dal contatto)
- 2 Corpo in metallo satinato Nickel o Nero. In opzione contatti dorati
- 3 Bloccacavo brevettato Amphenol modello JAW - per un ancoraggio sicuro e duraturo anche a temperature elevate
- 4 Parte finale di serraggio in termoplastica e salva cavo in PVC morbido
- 5 Logo Reference che identifica la scelta e la qualità dei componenti

**In opzione è possibile avere XLR con contatti finitura GOLD**

- Ampia superficie di saldatura
- Saldatura effettuata con lega Stagno/Rame per avere una maggiore conducibilità e nel contempo rispettiamo l'ambiente



**COSTRUZIONE**

Conduttore interno	Rame rosso da 2x(080) - 0,50mmq AWG20
Isolante conduttore	Polietilene Espanso (PE) diametro 2,30mm
Riempitivo	Fili di cotone
Copertura 1	T.n.T semiconduttivo
Schermatura	Rame stagnato a treccia copertura >99%
Copertura esterna	PVC Composito diametro 6,8 mm
Colori disponibili	Nero satinato
Impedenza	<85 Ohm
Temperature di esercizio	-25 +70°C



**Strapper:** un esclusivo disegno in VELCRO® elettrosaldato ad anello ed assemblato solidale al cavo. Resistente all'acqua; alta stabilità nell'accoppiamento (non teme la polvere e il fango); disponibile in diverse colorazioni che identificano le lunghezze dei cavi.

- Blu = 4,5 metri
- Nero = 10 metri
- Giallo = 6 metri
- Rosso = 11 metri ed oltre



È disponibile (come opzione) il nuovo connettore XLR Amphenol SERIE AX

Questa nuova serie AX oltre ad avere un disegno professionale e moderno introduce anche nuove caratteristiche quali: nuovo sistema di ritenuta del cavo, nuovo sistema di aggancio, nuova clip di massa in un unico pezzo. Disegnato completamente da Amphenol Australia.