



# RIC01-A

APPLICAZIONI: PER CHITARRA ACUSTICA E CONTRABBASSO



**CONSIGLIATO PER** tutti gli strumenti elettro-acustici con pickup piezo. La costruzione di questo cavo è "innovativa" e per ottenerla, alla Reference Laboratory, ci siamo avvalsi di alcuni fondamentali elementi: la nostra esperienza, sperimentazione e competenza da più di vent'anni e la tecnologia dei conduttori "simmetrici". Per simmetria dei conduttori si intende quando i due conduttori, massa e segnale, sono identici. Questa tecnica elimina qualsiasi sbilanciamento nel percorso del segnale e il risultato è un suono lineare su tutta la banda e "rotondo".

**Perché scegliere questo cavo rispetto ad uno generico?**

Se usate uno strumento acustico di alta qualità perché perdersi le sua originalità sonora?

Per noi di Reference è fondamentale usare un cavo che restituisca il suono del proprio strumento così come lo si può ascoltare direttamente con le proprie orecchie. E dunque accettabile avere nella catena del suono un cavo scadente? La risposta è certamente no! Come il musicista prima di acquistare uno strumento o un amplificatore, lo prova, lo compara e poi fa la sua scelta, secondo noi, così dovrebbe fare anche per il cavo da abbinarci. Come lo stesso musicista mai sceglierebbe un amplificatore non espressamente progettato per la sua chitarra acustica, altrettanto dovrebbe fare per la scelta del suo cavo. Reference Laboratory consapevole di ciò ha realizzato il cavo per strumenti acustici o meglio per strumenti che usano pick-up piezoelettrici.

A dimostrazione di quanto sopra abbiamo testato il nostro RIC01A su ben 8 differenti chitarre elettroacustiche. Puoi ascoltare tutti i test sui DVD #1, DVD #3 e DVD#4.

Guarda e ascolta i DVD nel sito [www.referencelaboratory.com](http://www.referencelaboratory.com) oppure nei negozi che espongono cavi Reference.

Listen to Me

RICORDA CHE

Se usi un cavo RIC01-A usato anche per connettere tutti gli effetti (pedale o rack), otterrai un suono nettamente migliore!

JACK **Amphenol** MOD. TM2P-AU-RL

- ❶ Punta-stelo in un unico corpo tornito per avere la massima conducibilità ed evitare nell'uso l'allentamento della punta, tipico delle punte ribattute allo stelo; per non avere problemi di ossidazione e di conseguenza diminuzione della conducibilità noi usiamo jack con finitura Gold
- ❷ Corpo in metallo satinato nickel con impugnatura ergonomica
- ❸ Bloccacavo brevettato Amphenol modello JAW - per un ancoraggio sicuro e duraturo anche a temperature elevate
- ❹ Parte finale di serraggio in termoplastica e salva cavo in PVC morbido

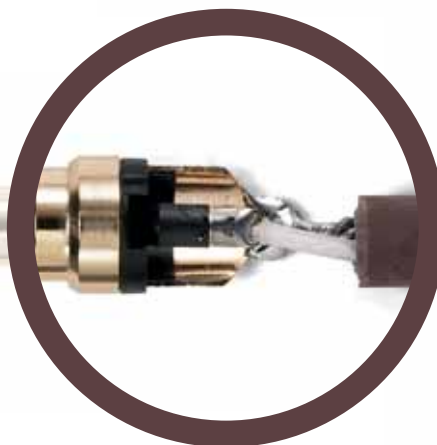
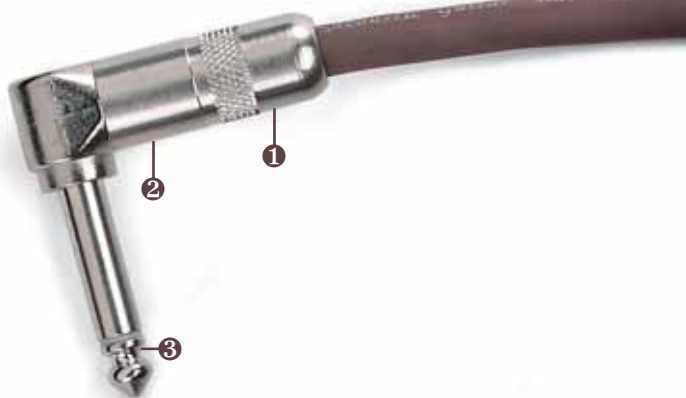


JACK 90° **Switchcraft** SILVER MODELLO 226

Come opzione usiamo jack **Amphenol** mod. TM2P-AU-RL o Silent Plug Neutrik

- ❶ Ampia superficie di saldatura
- ❷ Corpo in nickel
- ❸ Punta-stelo in un unico corpo tornito per avere la massima conducibilità ed evitare nell'uso l'allentamento della punta, tipico delle punte ribattute allo stelo. Punta a standard telefonico in modo da avere un contatto sicuro su ogni marca di jack femmina. Le punte a Standard telefonico inoltre permettono di avere una superficie di contatto maggiore rispetto alle punte tradizionali

- Ampia superficie di saldatura
- Saldatura effettuata con lega Stagno/Rame-Argento per avere una maggiore conducibilità e nel contempo rispettiamo l'ambiente



COSTRUZIONE

Conduttore interno 1	Rame Argentato
Conduttore interno 2	Rame Argentato
Isolamento	PVC composito doppio layer
Schermatura	Treccia in rame stagnato
Copertura esterna	PVC composito diametro 7mm
Colori Disponibili	Nero satinato - Marrone
Temperature di esercizio	-40 +80°C
Raggio di curvatura	8 volte il diametro



Su tutti i modelli di cavi per strumenti proponiamo anche i modelli **Silent Plug** **NEUTRIK** in versione a pipa e dritto.



**Strapper:** un esclusivo disegno in VELCRO® elettrosaldato ad anello ed assemblato solidale al cavo. Resistente all'acqua; alta stabilità nell'accoppiamento (non teme la polvere e il fango); disponibile in diverse colorazioni che identificano le lunghezze dei cavi.

- Blu = 4,5 metri
- Nero = 10 metri
- Giallo = 6 metri
- Rosso = 11 metri ed oltre